

Maximilian Mangold | Barockgitarre

gilt "...als einer der im Augenblick künstlerisch interessantesten deutschen Gitarristen" (Fono Forum). Die Fachzeitschrift "Gitarre Aktuell" bezeichnet ihn als "Ausnahmegitarristen". Er gibt als gefragter Solist mit Gitarre, Laute und historischer Gitarre



des 19. Jahrhunderts zahlreiche Konzerte in Deutschland und Europa. Maximilian Mangold ist ein vielseitiger Ensemblesmusiker in Duos mit Harfe, Gesang, Violine, Querflöte, Traversflöte, Sprecher, im Trio mit Traversflöte und Barockviola sowie mit Streichquartett.

Sein außerordentlich umfangreiches Repertoire dokumentieren 25 CD-Einspielungen (MUSICAPHON und WERGO), die in der Fachpresse überschwänglich gelobt und als Referenzaufnahmen gepriesen werden (KLASSIK HEUTE "Empfehlung", FONO FORUM „Stern des Monats“).

Er erhielt zahlreiche Preise: u.a. bei den internationalen Gitarrenwettbewerben in Mettmann, der Guitar Foundation of America in Quebec (Kanada) und in Northridge (USA); ein Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs, die Aufnahme in die 38. Bundesauswahl Konzerte junger Künstler des Deutschen Musikrats. Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, des Bayerischen Musikfonds und des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD), Staatlicher Förderpreis für junge Künstler des Bayerischen Kultusministeriums.

Studium in Würzburg, Montreal, Basel und Weimar, bei Jürgen Ruck, Alvaro Pierri und Thomas Müller-Pering. Konzertdiplom an der Hochschule für Musik Weimar.

Konzerte u. a. beim Christopher Summer Festival (Litauen), Holland Music Sessions, Polska Akademia Gitary Polon, Agimus Catania (Italien), Mozartfest Würzburg, Meisterkonzerte in Wiltz (Luxemburg), Apenrade (Dänemark), Prager Rudolphinum, Moselfestspiele, Mozartfest Würzburg, Europäische Wochen Passau u.v.a.

Viele Komponisten widmeten ihm als Solisten und ebenso seinem Duo mit Mirjam Schröder (Harfe) ihre Werke: Maximo Diego Pujól, Dieter Mack, Konstantin Vassiliev, Ulrich Leyendecker Sidney Corbett, Marco Pereira, Alois Bröder, u.v.a.

www.maximilianmangold-gitarre.de

(Barockgitarre nach Anton Stauffer, Wien ca.1840)