

Annalisa Cocciolo | Klavier

Die italienische Pianistin Annalisa Cocciolo begann ihr Studium bei Benedetto Lupo am Konservatorium in Monopoli / Apulien und schloss es mit Auszeichnung ab. An der Scuola di Musica di Fiesole erlangte sie den Bachelorgrad in Komposition bei Andrea Portera. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main sodann das Konzertexamen bei Prof. Oliver Kern. Bei ihm absolvierte sie dazu einen Masterstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung sowie ein Masterstudium in Instrumentalpädagogik.

Parallel hierzu führte sie dort ihr Kompositionsstudium fort und hatte prägende Begegnungen mit herausragenden musikalischen Persönlichkeiten wie Andrej Jasiński, Konstantin Bogino und Vincenzo Balzani, beim Trio di Parma und Bruno Canino für Kammermusik.



Erste Preise gewann Annalisa Cocciolo bei renommierten internationalen Wettbewerben, wie dem Premio Silver (Empoli), Concorso Euterpe, Concorso "Città di Valentino", Concorso "Città Bianca", Concorso "Magnificat Lupiae", Concorso Città di Chieti, International Artists Competition Wien 2023 Wien, Concorso "Città di Barletta". Auszeichnungen erfolgten beim Premio Nazionale delle Arti in Genua, dem Concorso della Società Umanitaria in Mailand sowie dem Euregio Piano Award 2024.

Sie konzertierte sowohl solistisch als auch kammermusikalisch, u.a. in der Gallery Palatina des Palazzo Pitti Florenz, im Mozarteum Salzburg, im Auditorium Parco della Musica (Rom), in der Europäischen Zentralbank, im Bechstein-Centrum und im Deutschen Romantik-Museum in Frankfurt am Main und bei den Sommerlichen Musiktagen Hof Trages 2021. Als Solistin trat sie mit dem Orchester des Konservatoriums Monopoli sowie mit dem V. Galilei Orchester auf. Zudem spielte sie in einer Direktübertragung von Radio Vatikan und im Deutschlandfunk Kultur.

2017 ging die Annalisa Cocciolo mit der Jungen Deutschen Philharmonie unter Jonathan Nott auf Tournee, die sie u.a. in das Grand Théâtre de Provence in Aix-en-Provence, das Lingotto Musica Turin und in die Philharmonie Berlin mit Live Übertragung führte.

2022 erschien ihre erste CD zusammen mit der Mezzosopranistin Rebekka Stolz, mit den Liedern Opus 30 des Komponisten Hermann Stephano.