

Anna Katharina Wildermuth | Violine



(*1991) konzertiert seit über einem Jahrzehnt als Primaria und Mitbegründerin des Aris Quartetts in den bedeutendsten Konzerthäusern weltweit. Ihre Karriere als Kammermusikerin und Violinistin führte sie u.a. in die Elbphilharmonie Hamburg, die Wigmore Hall London, das Konzerthaus Wien, die Philharmonie de Paris und das Concertgebouw Amsterdam.

Die gebürtige Frankfurterin absolvierte ihre Studien bei Prof. Susanne Stoodt in Frankfurt am Main und in der Quartettklasse von Prof. Günter Pichler an der Escuela Superior de Musica Reina Sofia in Madrid.

Als Mitglied des Aris Quartetts ist sie Gewinnerin des „Internationalen Joseph-Joachim Kammermusikwettbewerbs“ in Weimar sowie fünffache Preisträgerin des Internationalen ARD-Wettbewerbs München. Zudem erhielt sie mit ihrem Ensemble den hochdotierten Kammermusikpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung, den Borletti Buitoni-Trust-Award und wurde BBC „New Generation Artist“ sowie in das international renommierte Programm der ECHO aufgenommen.

Mit dem Aris Quartett sind bereits sechs vielbeachtete und ausgezeichnete CD-Produktionen erschienen. 2023 und 2024 folgen Einspielungen für die Deutsche Grammophon und STAGE+. Neben ihrer Quartettstätigkeit verfolgt Wildermuth seit Jahren andere vielseitige Kammermusikprojekte und ist regelmäßig gefragte Konzertmeisterin verschiedener Kammerorchester.

Anna Katharina Wildermuth spielt eine Violine des Turiner Geigenbauers Joannes Franciscus Pressenda aus dem Jahre 1843, welche ihr großzügigerweise von der Anna Ruths Stiftung zur Verfügung gestellt wird. Sie ist "Jargar Strings Artist" und spielt Violinsaiten aus der Serie "superior".