

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau

Das Bayerische Kammerorchester mit Residenz im idyllischen Kurort Bad Brückenau (BKO) hat sich seit seiner Gründung 1979 mit innovativen Projekten ein spezifisches Profil erworben. Es besteht aus hervorragenden Berufsmusikern des mitteleuropäischen Raumes, die sich regelmäßig zu neuen Projekten als Orchester und in Kammermusikensembles zusammenfinden. Die Pflege musikalischer Traditionen steht dabei aufregenden Projekten in musikalischen Grenzbereichen gegenüber.

Das BKO arbeitete und arbeitet außergewöhnlichen Persönlichkeiten zusammen, u. a. mit Yehudi Menuhin, Dave Brubeck, Jacques Lousier, Gerhard Polt, Peter Schreier, Mikis Theodorakis, Morton Feldman, Arvo Pärt, Karl-Heinz Stockhausen oder Pierre Boulez. Seine Position im klassischen Segment stärken Konzertprojekte mit namhaften Solisten



der Gegenwart wie Albrecht Mayer, Andreas und Daniel Ottensamer, Sabine Meyer, Radovan Vlatković, Sergej Nakariakov, Tianwa Yang, Lena Neudauer, Nils Mönkemeyer, Daniel Müller-Schott, Maximilian Hornung, Matthias Kirschner oder William Youn.

Mit den Seligenstädter Klosterkonzerten besteht seit 1993 eine enge Zusammenarbeit. Das BKO hat nach Seligenstadt immer herausragende Solisten mitgebracht, so u. a. den Trompeter Markus Stockhausen, die Hornistin Marie Luise Neunecker, die Geigerin Natasha Korsakowa, die Harfenistin Maria Graf, den Oboisten Vilém Veverka, die Klarinettenistin Shirley Brill, den Hornisten Radovan Vlatkovic, den Flötisten Pimin Grehl, die Geigerin Sophia Jaffé, den Cellisten Jens Peter Maintz, die Sopranistin Ruth Ziesak, die Geigerin Tianwa Yang, die Klarinettenisten Daniel und Andreas Ottensamer., 2019 schließlich die Klarinettenistin von Weltrang Sabine Meyer - die schon 1983 zusammen mit dem Cellisten Heinrich Schiff und dem Pianisten Rudolf Buchbinder bei den Klosterkonzerten zu Gast gewesen war – 2021 den Oboisten Albrecht Mayer und 1922 Sarah Christian (Violine) und Maximilian Hornung.(Violoncello).

Neben einer eigenen Konzertreihe in Bad Brückenau spielt das BKO auf traditionsreichen Konzertpodien Deutschlands und Europas und ist zu Gast bei Festivals und Konzertreihen wie dem Mozartfest Würzburg, dem Kissinger Sommer, dem Nymphenburger Sommer, den Festspielen Europäische Wochen Passau, den Gezeitenkonzerten Ostfriesland.