



Sonntag, 3. April 2022 | 16.00 | St. Marien (Steinweg 25)
KULTURRING SELIGENSTADT

CHRISTI KREUZ VOR AUGEN

Passion nach Matthäus 26-28

für Solisten, Chor und Orchester

Eugen Eckert – Text
Thomas Gabriel - Musik
Vokalensemble am Essener Dom
Leitung: Prof. Steffen Schreyer
Main Philharmonie und Band
Simon Zimbaro - Schlagzeug
Berchon Dias - Percussion
Andreas Büschelberger - E-Bass



Karten: € 25,- | Schüler, Schwerbehinderte (m/w) € 15,-

Donnerstag, 12. Mai 2022 | 19.30 Uhr | Winterrefektorium (Museum im Kloster)
KULTURRING SELIGENSTADT

JUNGES PODIUM

TRIO SOMNI

Nils Friedl | Violine
Ionas Mercadal | Klarinette
Nino Gurevich | Klavier

Waldemar von Baußnern: Serenade
Fritz Kreisler: Liebesleid, Schön Rosmarin
Francisco Tárrega: Recuerdos de la Alhambra
Carlo della Giacomo: Tosca Fantasia
Aram Khatschaturjan: Trio
Frédéric Chopin: Zwei Walzer As-Dur op. 69, Nr. 1 und op. 42
Astor Piazzolla: Oblivion - für Violine, Klarinette und Klavier
Gian Carlo Menotti: Trio – Capriccio, Romanza, Envoi



Pfingstmontag 06. Juni 22 | 20.00 Uhr | Einhardbasilika
KULTURRING SELIGENSTADT

FEUERZUNGEN

Barocke und romantische Musik zum Pfingstfest

ENSEMBLE TOP-LEIPZIG - | - ORGEL, PAUKEN & TROMPETEN

Bernd Bartels | Trompete

Alexander Pfeifer | Trompete

Daniel Schäbe | Pauken

Frank Zimpel | Orgel

Johann Sebastian Bach:

Dem wir das Heilig itzt mit Freuden lassen klingen“ aus
BWV 29

Suite aus dem Oster-Oratorium D-Dur BWV 249

Orgel solo „Toccatà F-Dur“ BWV 540

Choralbearbeitung BWV 29 über „Sei Lob und Preis mit
Ehren

Sinfonia aus der Kantate „Wir danken dir“ BWV29

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5

Johann Valentin Rathgeber::Concerto F-Dur für zwei Corni da Caccia

Louis James Lefébure-Wély : Boléro de Concert g-Moll op. 166

Georg Philipp Telemann: Concerto D-Dur



Mittwoch, 29. Juni – Freitag, 01. Juli 2022 |
20.30 Uhr | Kreuzgang der ehem. Abtei
(alternativ Einhardbasilika)
KULTURRING SELIGENSTADT

KLEINES STREICHERFESTIVAL

Mittwoch

Henschel Quartett

Christoph Henschel | Violine

Daniel Bell | Violine

Monika Henschel | Viola

Mathias Beyer-Karlshøj | Violoncello

Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur op.35

Sergej Prokofjew: Streichquartett Nr. 1 h-Moll op. 50

Ludwig van Beethoven: Streichquartett e-Moll



Donnerstag

Minguet Quartett

Ulrich Isfort | 1.Violine

Annette Reisinger | 2.Violine

Aida-Carmen Soanea | Viola

Matthias Diener | Violoncello

Johann. Wilhelm . Wilms: Streichquartett g-Moll op. 25 Nr. 1
(250. Geburtstag 2022)

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465
“Dissonanzen-Quartett“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett op. 44 Nr. 1



Freitag

Finale - beide Ensembles

Ludwig van Beethoven: Duo Es-Dur für Viola und Violoncello, WoO 32,
"Duett mit zwei obligaten Augengläsern"

Monika Henschel-Schwind u. Mathias Beyer-Karlshøj

Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen

(Nach einem Text von Friedrich Rückert - Bearbeitung für Streichquartett)

Minguet Quartett

Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10

Henschel Quartett

Anton Webern: Sechs Bagatellen op. 9 (1913)

Minguet Quartett

Gustav Mahler

Urlicht - nach dem Gedicht aus „Des Knaben Wunderhorn“

(Bearbeitung für Streichquintett mit zwei Violoncelli)

Minguet Quartett und Mathias Beyer-Karlshøj

Ludwig van Beethoven: Große Fuge B-Dur op.133

(Fassung für Streichoktett)

Henschel Quartett und Minguet Quartett

Freitag, 15. Juli 2022 | 20.30 Uhr | Kreuzgang der ehem. Abtei
(alternativ Einhardbasilika)

KULTURRING SELIGENSTADT

**BAYERISCHES
KAMMERORCHESTER**

Bad Brückenau

Maximilian Hornung | Violoncello

Sarah Christian | Violine

Konzertmeisterin und Leitung



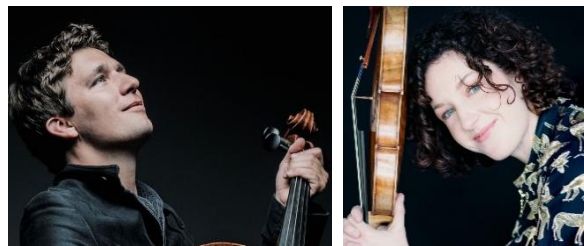
Peter Warlock: Capriol Suite

Franz Schubert: Sonate für Violoncello u. Klavier a-Moll D 821, „Arpeggione-Sonate“ (Bearbeitung für Cello u. Streichorchester von Dobrinka Tabakova)

Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47

„Kreutzer-Sonate“ für Violine und Klavier

(Bearbeitung für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti)



Sonntag, 14. August 2021 | 20.15 Uhr | Konventgarten (alternativ Einhardbasilika)
Basilika

KULTURRING SELIGENSTADT

RUHR-BRASS-QUINTETT

Frank Düppenbecker | Trompete

Reiner Ziesch | Trompete

Raúl Roque Tavares | Horn

Peter Brandrick | Posaune

Alexander Kritikos | Tuba

Anonymus: Sonata aus „Die Bänkelsängerlieder“

Giles Farnaby: Fancies, Toyes and Dreams

Johann Sebastian Bach: Contrapunctus 1 aus „Kunst der Fuge“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Motette „Jubilate Deo“

Joaquín Rodrigo: Adagio aus „Concierto Aranjuez“

John Cheetham: Scherzo

Gioachino Rossini: Ouvertüre zu Wilhelm Tell

George Gershwin: Potpourri

Henry Mancini: Pink Panther

Irvin Levine: Tie a yellow Ribbon

Leroy Anderson: Trumpeter's Lullabay

Jack Gale: Tiger Rag

Pat Ballard: Mister Sandman

Überraschung zum Ausklang



Sonntag, 11. September 2022 | 20.15 Uhr | Einhardbasilika

SPARKASSENKULTURSTIFTUNG HESSEN THÜRINGEN | SPARKASSE LANGEN-SELIGENSTADT |
KULTURRING SELIGENSTADT

hör-mal im Denkmal

Konzert zum Tag des offenen Denkmals

DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN

Mitglieder des Orchesters des Staatstheaters Darmstadt

Manfred Bockschweiger | Trompete



Giuseppe Torelli: Concerto in D für Trompete und Streicher

Francesco Durante: Concerto Nr.5 A-Dur

Antonio Vivaldi: Concerto d-Moll RV 128

Johann Baptist Georg Neruda: Konzert Es- Dur für Trompete u. Streicher

Christoph Graupner: Ciaconna

Johann Adolph Hasse: Sinfonia g-Moll op.5/6

Georg Philipp Telemann: Sonate in D- Dur für Trompete und Streicher

Mittwoch, 21. September 2022 | 19.00 Uhr | Einhardbasilika

REGIONALKANTORAT SELIGENSTADT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURRING SELIGENSTADT

ORGELKONZERT

Felix Ponizy

Benefizkonzert für den Förderverein Basilika-Organ Seligenstadt e.V.

César Franck: Choral No. 2 h-Moll | Préude, Fugue et Variation Op. 18

François Couperin: Offertoire, Messe pour les convents

Max Reger: Benedictus Des-Dur Op. 59 | Tokkata d-Moll, Fuge D-Dur Op. 59

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 541



Mittwoch, 19. Oktober 2022 | 19.00 Uhr | Einhardbasilika

KULTURRING SELIGENSTADT

TRIO CHAROLCA

Anne-Catherine Heinzmann | Flöte

Roland Glassl | Viola

Andreas Mildner | Harfe

Engelbert Humperdinck (1854-1921) / Andreas Mildner Aus
„Hänsel und Gretel“: Vorspiel für Flöte, Viola und Harfe

Elias Parish-Alvars: Introduction und Variation über ein

Thema aus Bellinis Norma, op. 36 für Harfe Solo

François Borne: Fantaisie brillante für Flöte und Harfe nach Motiven aus Bizets Oper Carmen

Giacomo Puccini: / Andreas Luca Beraldo: Le donne di Puccini für Flöte, Viola und Harfe

Gioachino Rossini: / Andreas Luca Beraldo: Armidas Zauberreich für Flöte, Viola und Harfe

Johann Nepomuk Hummel: Fantasie über ein Thema aus Mozarts Don Giovanni für Viola und Harfe

Guiseppe Verdi / Rino Vernizzi / Trio Charolca: : Preludio und Libiam de'lieti calici für Flöte, Viola und Harfe
Aus La Traviata



Samstag, 03. Dezember 2022 | 19.00 Uhr | St. Marien (Steinweg 25)

KULTURRING SELIGENSTADT

BAROCKTROMPETEN ENSEMBLE BERLIN

**Johann Plietzsch (Leitung),
Christian Ahrens, Ludger Starke
Trompeten**

Wolfgang Eger | Pauken & Perkussion

Jan Grüter | Theorbe

Martin Knizia | Truhenorgel

Heidi Gröger | Viola da Gamba:



"Vom Himmel kam der Engel Schar"

Johann Heinrich Schmelzer: Sonata Natalis für drei Trompeten, Pauken, Gambe, Orgel & Theorbe

Arcangelo Corelli: Sonata in C für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Gambe & Orgel

Giovanni Girolamo Kapsberger: Sferina – Chiaccona für Theorbe & Perkussion

Michael Praetorius: Quem pastores laudavere "Es ist ein Ros entsprungen" Liedsatz für Weihnachten

Alessandro Scarlatti: Sinfonia zur Serenata "Il Giardino di amore" für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Gambe & Orgel

Marin Marais: aus „V. livre de pièces de viole“ 1. Suite in a-Moll für Viola da Gamba & B.c.

Dancian Philidor: Marche de timbales für Pauke solo

Jean Joseph Moutet: Symphonie des Fanfaren für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Gambe & Orgel

"Vom Himmel kam der Engel Schar" – drei Liedsätze für Weihnachten

Michael Praetorius, Johann Schelle, Johann Eccard für drei Trompeten, Pauken, Gambe, Theorbe & Orgel

Giovanni Girolamo Kapsberger: Passacaglia für Theorbe & Perkussion

Tobias Hume: The Duke of Holstones Almayne – Tickle me quickly für Gambe & Percussions

Georg Friedrich Händel: Suite aus der Wassermusik (Anhang) für drei Trompeten, Pauken, Orgel, Gambe & Theorbe

Anonymus: Gloria in excelsis Deo (Satz: G.Fr. Händel) (Frankreich 18. Jahrhundert) für drei Trompeten, Pauken, Gambe, Orgel & Theorbe

Silvester – Samstag, 31. Dez. 2022 | 21.00 Uhr | Einhardbasilika

KULTURRING SELIGENSTADT

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM REGIONALKANTORAT SELIGENSTADT

FESTLICHE KLÄNGE ZUM JAHRESSCHLUSS

Anna Lucia Leone | Sopran

Johannes Würmseer | Trompete

Felix Ponizy | Orgel (Truhenoriel)



Henry Purcell: Trumpet Tune

Georg Friedrich Händel: Let the bright Seraphim (1741) HWV 57 -
aus dem Oratorium Samson

Antonio Vivaldi: Domine Deus aus dem Gloria D-Dur RV 589 -

Pietro Alessandro Yon: Gesù Bambino (1917)

Georg Philipp Telemann: L' amour | La vigilance
aus den heroisch-festlichen Märschen

Georg Friedrich Händel: Aria „Lascia la spina cogli la rosa“
(Lass den Dorn, pflücke die Rose) aus Il trionfo del Tempo e del disinganno HWV 16a

Alessandro Scarlatti: Se geloso è il mio core, mia bella

Jacques-Nicolas Lemmens: Fanfare D-Dur (Allegro non troppo)
